



॥ चदवे चोदुपुन ॥ ॥ चवौधव ॥



A Magazine on
SCIENCE IN ANCIENT INDIAN LITERATURE



By

**JAGATGURU SHRI DEVNATH INSTITUTE OF
VEDIC SCIENCE AND RESEARCH, NAGPUR**

Under the aegis of

MISSION FOR DEVELOPMENT AND DIVINITY TRUST, NAGPUR

Reg No.2026-(NAGPUR) • PN/CIT(Exempt)/Tech/80G/109/2016-17/2015

www.jsdivsr.in

Editor

SHRI. ANURAG DESHPANDE

Project Co-ordinator

JSDIVSR, Nagpur

anurag.deshpande18@gmail.com

www.jsdivsr.in



Members :

DR. A.S. NENE

Ex-Prof. (VNIT-Civil),

Board Member JSDIVSR, Nagpur



PROF. BHALCHANDRA HARDAS

Prof. (Ramdeobaba College of

Engg. – Electronics), Nagpur



ACHARYA SHREYAS KURHEKAR

Rigved Samhitacharya

Jagatguru Shri Devnath Vedvidyalaya,

Board Member JSDIVSR, Nagpur



The e-magazine is trimonthly exclusively on

www.jsdivsr.in

CONTENTS

SR.NO.	TOPIC	PAGE
1	Vedic references on transportation engineering- Dr.A.S.Nene	3
2	व्यक्तिमत्व विकासामधील दर्शनशास्त्राचे योगदान- Ku.Vaishnavi Pande	13
3	स्वर्णप्राशन - The Ancient Immunization Technique – Shrinidhi Guru	19

Editor's Desk

Ved Vigyan Vaibhav, our tri-monthly E-magazine has completed its one year. We had started the magazine in the same month, a year before which had appreciations not only in India but also outside the country. I, as an editor of this E-magazine as well as Project Coordinator of JSDIVSR, on behalf of all the members express my gratitude towards all the readers who always motivated and encouraged us to carry on this project.

I am glad to introduce this issue today as it contains some extra ordinary work done by our youths of India. We have carried out a campaign named "MY MISSION MY RESEARCH" which was exclusively for the youths of the country within the age limit of 18 to 25 years. Under this campaign, the youths had to prepare the research papers in the field of ancient Indian knowledge system that can prove the relevance in modern times. We got a magnificent response all over the India. Youths from Uttarakhand, Delhi, Maharashtra, and Karnataka successfully participated in the campaign and still the campaign is on till date.

The response for this campaign proved that ancient Indian literature has vast knowledge which is relevant even today and it's the need of the hour to unveil the hidden knowledge. We have included the papers of two such youths in this issue. Selected articles of other people who participated in the campaign will be published in the upcoming issues of Ved Vigyan Vaibhav.

VEDIC REFERENCES ON TRANSPORTATION ENGINEERING

Dr.A.S.Nene
Board member, JSDIVSR

1) Water transport

Vedic References:

Rig-Veda

द्विषो नो विश्वतोमुखाति नावेव पारया।
स नः सिन्धुमिव नावयाति पर्षाः स्वस्तये।

5.1-Ship across the Ship

"Do Thou whose countenance is turned to all sides send off our adversaries, as if in a ship to the opposite shore: do Thou convey us in a ship across the sea for our welfare." [*Rig-Ved 7 and 8.*]

Valmiki Ramayana has mention about 500 big ships with warriors on the boards.

नावां शतानां पञ्चानां
कैवर्तानां शतं शतम।
सन्नद्धानां तथा यूनान्तिष्ठक्त्वत्यभ्यचोदयत्॥

5.2-Ramayana-ships

Mahabharata mention about mechanized boats which can resist all types of winds.

सर्ववातसहानं नावं यंत्रयुक्तानं पताकिनीम्।

5.3-Mahabharata-Mechanised boats

Kautilya's Arthashastra has one chapter on water transport.

YuktiKalpataru by King Bhoja mentions different types of ships, their sizes etc.

The modern book ' Indian Shipping by Radha Kumud Mukerjee contains the history of Indian shipping and water trades.

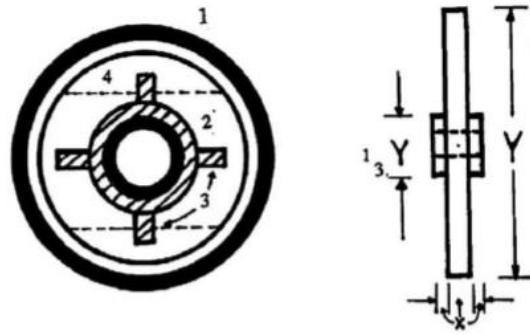
2) Visvakarma Rathalakshyanam (A Study of Ancient Indian Chariots)

This book contains eight chapters. The contents of these chapters are briefly described below.

Chapter 1 describes the dimensions and characteristics of chariots that are suitable as vehicles for god and men. Three types of chariots are mentioned.

- Patrakalpa- suitable for gods for air transport.
- Ratnakalpa- suitable for gods for ground transport
- Chitrakalpa- suitable for kings . The dimensions of wheels and axles of nine types of chariots are given in angulas (one angula= 19 mm approximately)

Chapter 2 describes the characteristics of a chariots, their different designs and their decorations, chariots with one, two and three storeys. Wood of Neem or Bilva tree is recommended. Dimensions of different parts of a wheel such as body diameter, thickness, diameter of axle hole and Nabhi (concentric disc, some sort of bearing to reduce friction) are given.



Wheel-Front and side view

Chapter 3 describes the information about consecration ceremony of a chariot . This ceremony is destroys all sins, is beneficial. Auspicious for the performer (owner).

Chapter 4 describes the procedure to collect the materials required for building of a chariot, flags, door panels etc. It also describes the procedure of seasoning of wood.

Chapter 5 describes three types of chariots (male. Femal and neuter) depending upon its shape. Seats should be made from wood of Areca palm, Manga , Arjuna and Palash trees.

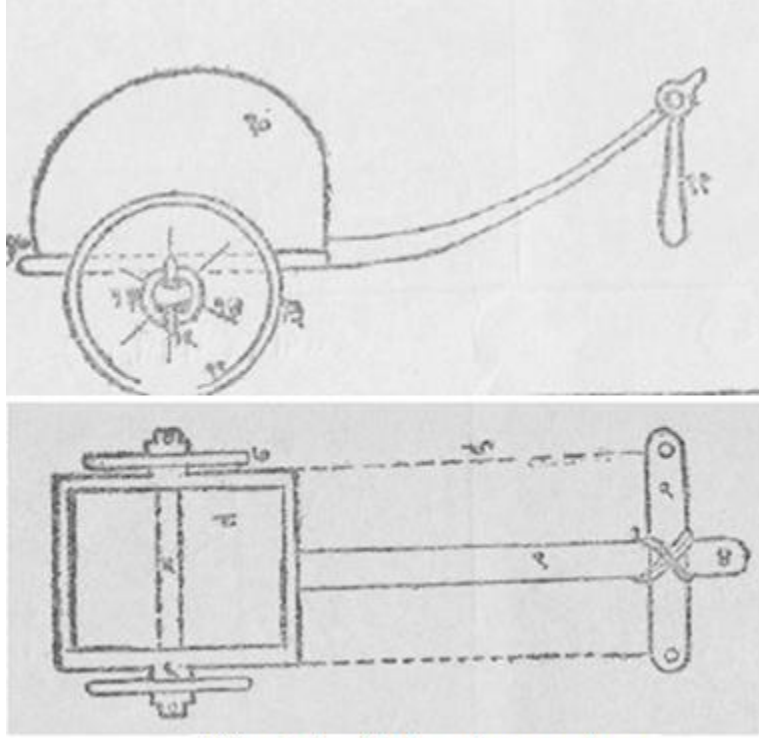
Chapter 5 mentions that deities of local gods, Sun. Ganesha and Bhairav should be placed in chariots.A chariot with 3 to 5 sides are for female incarnations like Laxmu, Kaki, Chandi. A male chariot are for male incarnations like Vishnu, Mahadev, Ganesha. A chariot with 6 or 8 sides are for images of different animals like elephant, horse or birds like eagle, swan etc.

Chapter 6 mentions dimensions of various limbs of the idols.

Chapter 7 describes the method to calculate aya, vyasa, Yoni, day of week and amsha. It also gives the dimensions of different parts of wheels.

Chapter 8 mentions characteristics of chariots according to sage Nohalya.

The book has an appendix which contains Sanskrit verses related to chariots from other ancient texts such Manasar chapter 33, Aparajitapruchha by Vishwakarma, sutra 195 and Mayamatam by Maya, chapter 31.



Chariot- Side view -plan

Table 6.1 -Sanskrit terms related to chariot

Roman	Sanskrit	Roman	Sanskrit	Roman	Sanskrit
1 Ishaadand	इक्षदंड	2-Yuga	युग	3-Gokyak	गोक्यक
4-Padga	पद्ग	5-Akshya/Dhruwa	अक्ष/ध्रुव	6-Akshya (Pou)	पौ
7-Chakra	चक्र	8-Kosha	कोष	9-rashana	रशना
10 Pakshya	पक्ष	11 apalamba	आपलंब	12 Neme	नेमी
13-Prudhee	पृथी	14-Arra	अर	15-Anee	अणि
16-Vibhee	विभि	17-Upastha	उपस्थ		

• Vedic References

In Vedas, one can find references about the present means of transport such as Chariot, Trains, Boats and aeroplanes.

Wind energy based Chariots- Attach wind to your chariot or use wind energy for driving your chariot. Ref.SV01

Tree storied chariot -Seven sages with their mental powers joined three storied car. Ref.SV5.4

Electric Car- He as a true mechanic and owner of electric car dwells on earth. Ref. Ref.SV5.5

Chariot without any horse: Powerful persons created a chariot driven without any horse. Ref.SV5.6

This refers to aero-plane, motor car.

Three Wheeled Vehicles : (Auto Riksha, Tempo etc)- O great engineers, you have created a vehicle which is free from three obstacles, has three wheels, having three qualities. Go and protect cows with this vehicle. Ref.SV5.7

Herein 'Trichakra' means a three wheeled vehicle or some other vehicle yet to be invented (Drone?).

Ravana had a fast moving vehicle, the speed of which was like wind. He had a vehicle with 100 wings and roaring like sound of clouds. Ref. Ref.SV5.8

Driving of a car : The learned engineer used to drive the vehicle on the surface of river or sea waves. Ref.SV5.9

Car: Car is a Sanskrit word which means a chariot also. Rig-Veda has reference about a chariot capable of travelling in space. Ref. SV08

Rig-Veda contains many references on surface, water and air vehicles

The meaning of the above verse is as below,

O wind , may your strength be source of power of our vehicles. Your power is unparallel and unresistable .

Descriptions of planes in Ramayana: One can find references on plane in many chapters of Ramayana, the description of a divine plane Pushpak is worth mentioning here. Ref. Ref.SV5.9

a. Pushpak was stationed at Kailash Mountain

b – Demon Ravan tells Sita that the Pushpak won by him from his brother BibhisahN

c – Now I take this plane to sky.

d- The plane in the sky shined like a sun. The plane had golden grills and windows made of quartz.

Water transport: “Your ships made of steel and other travel deep in ocean and space also. By these you wish success to become messenger of Sun.” Ref. Ref.SV5.10

In this verse the adjective of ship “made of gold” is worth noticing. In Vedas steel is referred as gold. The verse indicates submarines also.

The seven wheeled aeroplane, powered by energies from Soma and PooshaN may fly. Ref.SV5.11

Atharva-Veda , Pruthwi sukta

Atharva-Veda , Pruthwi sukta highlights the special feature of the motherland . Ref. SV12

This hymn is worth reciting by all traders. It mentions that;

- This land has many roads.
- These roads are meant for transport by all men.
- These roads have separate lanes for fast moving vehicles (chariots).
- These roads have separate lanes for goods carriers (Carts etc).

In Mahabharata Yudhishtira compares a caravan leader on road with his woman partner in a house. Ref.SV5.13

Rig-veda, 33rd Sukta of 4th Mandal

33rd Sukta of 4th Mandal of Rig-veda, Sayanacharya’s commentary based on the commentary of Rig-Veda by Sayanacharya,

First Mantra - O Rairabha, the vehicle created by you does not need any weapon or steering. This three wheeled vehicle travels in sky and space. Your this invention is great. By this your qualities are respected in both the worlds. Rig-Veda 4/36.

Second Mantra - Highly intelligent Rairabha has created a beautiful vehicle which is without any mistake, let is invite him for a drink of Somarasa.

Third Mantra -O Rairabha, your importance has been accepted by all learned people.

Fifth Mantra - The vehicle created by Vibhavan, and loved and protected by you, is appreciated by human society.

The creation of Vehicle by Rhubhu was an unprecedented invention. It was appreciated by both common and learned people. It created a sensation in the world. The air- vehicle was free from any noise or vibrations. It could reach the destination directly.

More verses (Mantras) are given below.

- This vehicle was driven without any horse. It was triangular in shape had three columns. (Ref. Rig-Veda 1/112/12 and 10/120/10).
- O wealth showering Ashvina, bring your vehicle which is faster than an eagle or even human brain. (Ref. Rig-Veda 1/118/2 and 1/47/2).
- Your vehicle is gold plated and has beautiful colors. (Ref. Rig-Veda 5/73/3).
- For the sons of "Tugra" you created a vehicle to cross oceans, and a vehicle to fly in space with living bodies. There by you have uplifted Bhujyu, the son of Turga by creating a vehicle which descends from sky and crosses the oceans. Ref. Rig-Veda 1/182/5

In a similar way Yajurveda contains interesting description of air travel. It travels in all three worlds without any obstacle. It climbs above clouds and the pilot sees lights of all universe. Ref. Vajasaneya Sanhita.

Foot Notes

- Ashvini Kumara- They were the sons of Vivaswan and Saranyu. They were the doctors of the gods (Svar Vaidhyau)
- Mandal- a book (or volume. Rig-Veda has 10 books)
- Mantras – Verses . Rig-veda has 10552 Mantras
- Rairabha- A Sage mentioned in Rig-Veda
- Rig-Veda- one of the four Vedas. Literally means praise of knowledge.
- Sayanacharya- Sayana was a Sanskrit scholar from the Vijayanagara Empire of South India, died in 1387). He wrote commentaries on Vedas.
- Somarasa - *somras* is the drink created from the extract of som plant which grows at a height of 8 to 10 thousand feet on the mountains.
- Sukta –The hymns in Vedas. Rig-Veda has 1028 hymns.
- Tugra- (probably the tribe that Vetasu belonged to) becomes strong or a King and father of Bhujyu
- Vajasaneya Sanhita - The Shukla Yajurveda is called the *Vajasaneyi Samhita*.
- Yajurveda - The word Yajurveda, originated from 'yajus' meaning "worship", and veda meaning "knowledge". The Veda is primarily of prose mantras for worship rituals.

Sanskrit Verses

प्र वो रथयुजं कृणुध्वज् । ऋग्वेद ५।४।१६

SV5.4- Use of wind energy

तं त्रिपृष्ठे त्रिबन्धुरे रथे युजीनत यातवे
ऋषीणां सप्त धीतिभिः ॥ ऋग्वेद ९।६२।१७

SV5.5 -Three storied car

स होता मन्द्रो विदथान्यस्थात्सत्यो यज्वा कवितमः ।
स वेधाः विद्युद्रथः सहसस्पुत्र अग्निः शोचिष्केशः पाजो अश्रत् ॥
ऋग्वेद ३।१४।१

SV5.6- Electric car

अश्विनोरसनं रथमनश्वं वाजिनीवतोः ।
तेनाहं भूरि चाकन । ऋग्वेद १।१२०।१०

Ref.SV 5.7- Chariot driven without any horse

त्रिबन्धुरेण त्रिवृता रथेन त्रिचक्रेण सुवृता यातमर्वाक्।
पिन्वतं गा जिन्वतमर्वतो नो वर्धवतमश्विना वीरभास्मे ॥
ऋग्वेद १।११।८।२

SV5.8- Three Wheeled Vehicle

सहस्रखरसंयुक्तो रथो मेघसमस्वनः ।
वाल्मीकी रामातण युध्दकांड ६९।९

SV5.9-Ravana's Vehicle

परि प्रासिष्यदत्कविः सिन्धोरुर्मावधि श्रितः ।
कारंविभ्रत्पुरुस्पृहम् । ऋग्वेद ९।१४।१

SV5.10-Water vehicle

अनश्वो जातो अनभीशुरुक्थ्यो रथस्त्रिचक्रः परिवर्तते रजः ।
महत्तद्वो देव्यस्य प्रवाचनं ध्यामृभवः पृथिवीं यच्च पुष्यथः ॥
ऋग्वेद ४।३६।१

SV5.11 - chariot for space

हे मरुतः वः युष्माकं सम्बन्धि शर्धः बलं क्रीडं क्रीडयतु अस्मान् ।
कणतिः शब्दकर्मा कणन्तीति कण्वा वायवः, यूयमेव मारुतं मरुतः सम्बन्धि शर्धः प्रगायत कथयत, यादृशं तदिति। क्रीडशं
शर्धः, रथे रथ-विमानादीनामनुकूलं गमने, तथानर्वाणं लिंगव्यत्ययः, अनर्वं अप्रच्युतमित्यर्थः

SV5.12-Uses of Wind energy

कैलासपर्वतं गत्वा विजित्य नरवाहनम्।
विमानं पुष्पकं तस्य कामगं वै जहार यः ॥
वाल्मीकी रामायण, अरण्यकांड ३१।१४
यस्य तत्पुष्पकं नाम विमानं कामगं शुभम् ।
वीर्यादावर्जितं भद्रेयेन यामि विहायसम् ॥
वाल्मीकी रामायण, अरण्यकांड ४८।६]
दिवं गते वायुपथे प्रतिष्ठितं व्यराजतादित्यपथस्य लक्षवत् ।
स पुष्पकंतत्र विमानमुत्तमं ददर्श तब्दानस्वीरसत्तमः ॥
वाल्मीकी रामायण, सुंदरकांड ८।१- २
जालवाताय नैर्युक्तं कांचने स्फाटिकै रपि ।
वाल्मीकी रामायण, सुंदरकांड ९।१६

SV5.13- References in Ramayana

यास्ते पूषन्नावो अन्तः समुद्रे हिरण्यवीरन्तरिक्षेचरन्ति ।
ताभिर्यासि दूत्यां सूर्यस्य कामेन कृतश्रव इच्छामानः ॥
ऋग्वेद संहिता ६।५।८।३
सोमापूषणा रजसो विमानं सप्तचक्रं रथविश्वमिन्वम् । ऋग्वेद संहिता
२।४।०।३

SV5.14-Ships in Vedas

ये ते पंथानो वहवो जनायना रथस्य वत्सार्नसश्च यातवे ।
वैः संचरंत्युमये भद्रपापास्तं पन्थानंजयेमानमित्र मतस्करम्॥
यच्छिवं तेन नो मुड
अथर्ववेद १२-१-४७

SV5.15- Special feature of the motherland

सार्थः प्रवसतो मित्रंभार्या मित्रं गृहसता । महाभारत -वनपर्व २६७-४५

SV5.16 - caravan leader

व्यक्तिमत्व विकासामधील दर्शनशास्त्राचे योगदान

कु. वैष्णवी मुचकुंद पांडे

विद्यार्थी, दर्शन विभाग

कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विद्यापीठ

रामटेक

दर्शनशास्त्र हे शास्त्र म्हणजे भारतीय प्राचीन संस्कृतीला लाभलेली प्रभावशाली देणगी आहे. व्यक्तिमत्व विकासासाठी दर्शनशास्त्राच्या अध्ययनाचा कसा परिणाम व्यक्तीच्या व्यक्तिगत जीवनावर होतो. याचे विवेचन प्रस्तुत लेखात केले आहे. तसेच दर्शनाचे किती प्रकार आहे व त्या दर्शनाचे व्यक्तीच्या जीवनावर कसा प्रभाव पडतो या विषयाबाबत सविस्तर चर्चा करूया.

प्रस्तावना :-

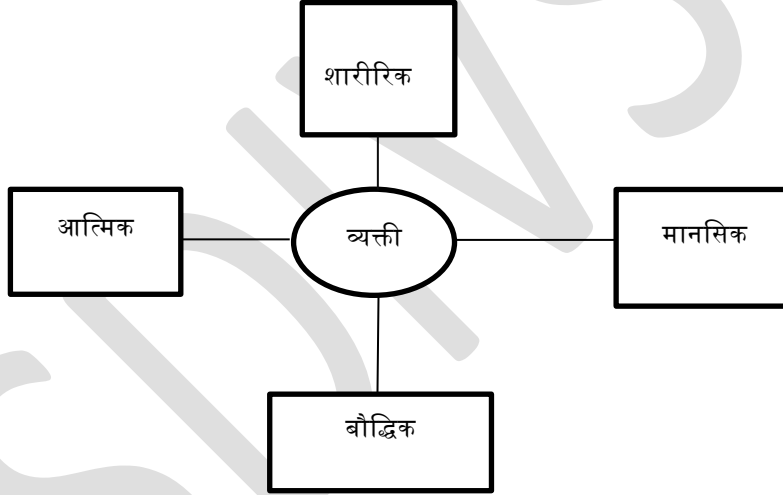
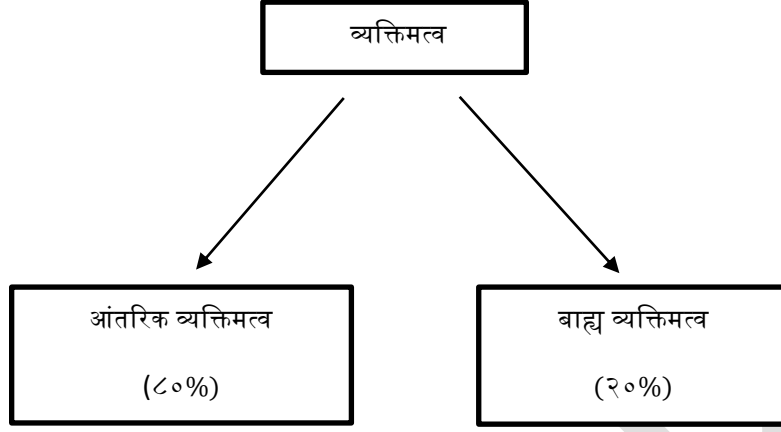
- (१) व्यक्तिमत्व
- (२) व्यक्तिमत्व विकास
- (३) दर्शन
- (४) दर्शनशास्त्राचे व्यक्तिमत्व विकासातील योगदान

विवेचन :-

(१) व्यक्तिमत्व:-

व्यक्तिमत्व हे प्रथमतः दोन पैलूंमध्ये विभागले गेले आहे (१) आंतरिक व्यक्तिमत्व (२) बाह्य व्यक्तिमत्व.

तसेच व्यक्तिमत्वाच्या पुढील या स्तरांचाही विचार करणे आवश्यक ठरते. (१)शारीरिक (२)मानसिक (३)बौद्धिक व (४) आत्मिक.



वरील दर्शवल्या नुसार विज्ञानाने व्यक्तीच्या आंतरिक व्यक्तिमत्वाला ८०% तर बाह्य व्यक्तिमत्वाला २०% अशी नोंद सांगितलेली आहे . जर आंतरिक व्यक्तिमत्वाला ८०% इतके महत्व असेल तर त्याचा विकास योग्य पद्धतीने होणे आवश्यक ठरते.

यासाठीच आपण आता दर्शन तसेच व्यक्तिमत्व विकास म्हणजे काय ? आणि दर्शनातील कोणते दर्शन व्यक्तिमत्व विकासासाठी प्रभावी ठरते हे पाहूया.

(२) व्यक्तिमत्व विकास:-

व्यक्तिमत्व विकास म्हणजे व्यक्तीचा सर्वांगीन विकास होय . म्हणजेच व्यक्तिमत्वाचे जे वरील स्तर सांगितले आहे त्या सर्व स्तरांचा योग्य पद्धतीने विकास घडून येणे .

(३) दर्शन:-

दर्शन म्हणजे दृष्टी न. दर्शनशास्त्र म्हणजे व्यापक असा दृष्टीकोन . ज्या शास्त्रा

त सत्य , असत्य, आत्मा , ईश्वर , मोक्ष , ब्रह्म , ज्ञान इत्यादी . या सर्व विषयाचे अध्ययन केले जाते . त्याचप्रमाणे भारतीय दर्शनाचे नऊ प्रकार सांगितले आहे . त्यामध्ये सहा आस्तिक आणि तीन नास्तिक असे विभाजन केले आहे .

आस्तिक	नास्तिक
संख्या – योग	चार्वाक
न्याय - वैशेषिक	बौद्ध
पू.मिमांसा - उ. मिमांसा (वेदान्त)	जैन

वरील सांगितलेल्या आस्तिक दर्शनानुसार दर्शनशास्त्राचा व्यक्तिमत्व विकासातील दर्शनाचे योगदान याचे थोडक्यात विवेचन करूया.

(१) शारीरिक विकास:

शारीरिक स्थितीला सुदृढ बनवण्याच्या दृष्टीने विज्ञान म्हणजेच मेडिकल सायन्स व्यायाम करण्यास सांगते तेच आपल्या दर्शनातील योगदर्शनात साधनदामध्ये योगासने तसेच आसन , प्राणायाम अष्टांग मार्गाच्या साहाय्याने महर्षी पतंजली यांनी सांगून ठेवले आहे आहे. आसन , प्राणायाम नित्य करण्याच्या सवयीने व्यक्तीचे शरीर सुदृढ होते त्यातून व्यक्तिला शारीरिक विकास होण्यास मदत होते.

(२) मानसिक विकास:

वरील सांगितल्याप्रमाणे योगदर्शन हे शारीरिक विकासालाच नाही तर मनुष्याची मानसिक स्थिती बळकट करण्याच्या दृष्टीने मानसिक विकासासाठी सुद्धा प्रभावशाली ठरते .

योगदर्शनात अष्टांग मार्ग सांगून धारणा , ध्यान हे उपाय सांगितले आहे. हेच उपाय मेडिकल सायन्स मध्ये मानसिक आजार बरे करण्यासाठी सांगितले जातात.

अष्टांग_मार्गः

- १) यम
- २) नियम
- ३) आसन
- ४) प्राणायाम
- ५) प्रत्याहार
- ६) धारणा
- ७) ध्यान
- ८) समाधी

अष्टांग मार्गामुळे व्यक्तीच्या व्यक्तिमत्वाला स्थितप्रज्ञ स्थिती प्राप्त होते . तसेच मनुष्याची बुद्धी स्थिर होते , त्यामुळे कुठलाही मानसिक क्लेश होत नाही. याचे उदाहरण दर्शनाच्या अध्ययनात वेदांत दर्शनातही चित्ताच्या स्थितप्रज्ञते चे लक्षण सांगण्यासाठी प्रस्थानत्रयी मार्गातील भगवद्गीता या ग्रंथात पुढील श्लोक आलेला आहे.

- स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव ।
- स्थितधिः किं प्रभाषेत किमासीत ब्रजेत किम् ॥२. ५४॥
- प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थ मनोगतान् ।
- आत्मन्येवात्मनातुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥२. ५५॥
- दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।
- वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥२. ५६॥
- वरील श्लोकात जेव्हा अर्जुन श्रीकृष्णाला स्थितप्रज्ञा पुरुषाचे लक्षण विचारतो तेव्हा भगवान श्रीकृष्ण म्हणतात - ज्या वेळी पुरुष मनातील सर्व कामना टाकतो आणि आपल्या आत्म्याच्या ठिकाणी संतुष्ट राहतो म्हणजेच दुःखदायक प्रसंगी ज्याच्या मनाला

खेद होत नाही ,तसेच सुखप्राप्तीची कामना करत नाही ज्याचे प्रीती, भय व क्रोध नाहीसे झाले आहे अशा पुरुषाला स्थितप्रज्ञ समजावा.

बौद्धिक विकास :-

बौद्धिक विकासासाठी दर्शनशास्त्रातील न्याय दर्शनाचा फार परिणाम होतांना आपल्याला दिसून येईल.

प्रदिपः सर्व विद्यनाम् उपायः सर्व कर्माणां ।
आश्रयः सर्वधर्माणां सस्वद अन्विक्षिकी मतः ॥

अन्विक्षिकीच्या मते न्याय हे बुद्धीला तल्लकता देणारे शास्त्र आहे असे कौटिल्य अर्थशास्त्रात म्हटले आहे.

जेव्हा मनातील विचार कुठल्याही संशयाशिवाय दुसऱ्याला दृष्टीने जेव्हा तंतोतंत मांडायचे असतात तेव्हा याच न्यायशास्त्राची फार मदत होते.

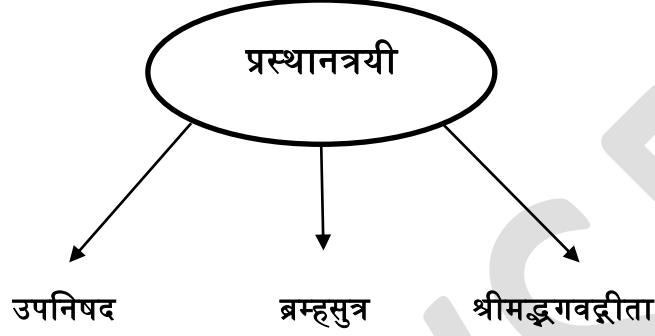
तसेच न्यायशास्त्राच्या अध्ययनाने स्मरण शक्ती ,विचारांची स्पष्टता , आत्मविश्वास ,स्पष्ट उच्चरण, एखाद्या विषयाचे ज्ञान व ते मांडण्याची शैली इत्यादी. गुण व्यक्तीच्या अंगी दिसून येतात. हेच न्यायशास्त्राच्या अध्ययनाचे फळ म्हणणे योग्यच ठरेल.

आत्मिक विकास :-

आता शेवटचा विकासाचा टप्पा म्हणजे आत्मिक विकास यासाठी याच दर्शनशास्त्रात वेदान्ताच्या अध्ययनाला महत्वाचे स्थान प्राप्त झाले आहे. या वेदांत दर्शनात प्रस्थानत्रयी मार्गाचा अवलंब करण्यास सांगितले आहे.त्यामुळे आत्मिक उन्नती साधता येते आणि त्याच प्रमाणे शारीरिक ,मानसिक तसेच बौद्धिक विकास झाल्यावरच आत्मिक उन्नती होते असे दार्शनिकांचे मत आहे . हे सांगतांना भगवद्गीतेच्या ६व्या अध्यायाच्या ५व्या श्लोकाचा संदर्भ देऊन स्पष्ट केला आहे.

उदरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥६.५ ॥

याचा अर्थ असा कि स्वतःच स्वतःचा संसारसमुद्रातुन उद्धार करून घ्यावा आणि स्वतःला अधोगतीला जाऊ देऊ नये कारण हा मनुष्य स्वतःच स्वतःचा मित्र आहे आणि स्वतःच स्वतःचा शत्रू आहे.



गरज :-

व्यक्तीचा जर सर्वांगीण विकास झाल्या नाही तरं ते व्यक्ती समाजास घातक ठरू शकतात. जर एखाद्या व्यक्तीचा शारीरिक विकास न झाल्यास त्याला शारीरिक आजार होऊन तो आपले जीवन चांगल्या पद्धतीने जगू शकत नाही. तसेच मानसिक ,बौद्धिक रूग्मता असल्यास तो व्यक्ती समाजास घातक ठरतो हे लक्षणे एखाद्या व्यक्तीमध्ये असतील तर त्या व्यक्तीला आत्मिक उन्नती साधता येत नाही. थोडक्यात स्वः आणि समाजाच्या शांततेकरीत व्यक्तीला व्यक्तिमत्व विकास होणे आवश्यक ठरते.

सारांश :-

प्रस्तुत अभ्यासात दर्शनाचे व्यक्तिमत्व विवकासातील योगदानस्पष्ट केले आहे तसेच व्यक्तिमत्व हे शारीरिक,मानसिक,बौद्धिक व आत्मिक या चार स्तरावर दिसून येतात. त्यानंतर या ठिकाणी थोडक्यात नऊ दर्शनाचा अभ्यास केला गेला आहे . तसेच योगदर्शनाचे व्यक्तिमत्व विवकासातील योगदान सांगतांना महर्षी पतंजली यांनी अष्टांग मार्गाच्या द्वारे हे स्पष्ट केले आहे. त्याचप्रमाणे कौटिल्य अर्थशास्त्रातील शुभाषिताने न्याय दर्शनाचे महत्व स्पष्ट केले आहे. शेवटी वेदांत दर्शनात प्रस्थानत्रयी मार्ग सांगून आत्मिक उन्नती साधण्याचा प्रयत्न केला आहे.

संदर्भ ग्रंथ पुस्तिका :-

- भारतीय तत्त्वज्ञान (श्रीनिवास दीक्षित)
- पतंजली योगदर्शन
- भगवद्गीता

ASDINSR

स्वर्णप्राशन - The Ancient Immunization Technique

Shrinidhi Milind Guru

Student (B.A.M.S)

Patanjali Bhartiya Ayurvigyan Evam Anusandhan Sansthan,

Haridwar

परिचय:- अभी आधुनिक विज्ञान “Prevention is better than cure” इस विषय पर अत्यधिक कार्यरत है परन्तु आयुर्वेद शास्त्र के लिए यह कोई नई बात नहीं है- आयुर्वेद के दो मुख्य प्रयोजन हैं-

**प्रयोजनं चास्य स्वास्थ्यस्य स्वास्थ्य,
रक्षणंमातुरस्य विकार प्रशमनं च।**

1. पुरुष के स्वास्थ्य की रक्षा करना।
2. रोगी व्यक्ति के रोग को दूर करना।

इस प्रकार आयुर्वेद के प्रथम प्रयोजन “स्वास्थ्यस्य स्वास्थ्य रक्षण” इसकी पूर्ति करने के लिए “स्वर्णप्राशन” का निर्माण किया गया।

आयुर्वेद यह भारतवर्ष की प्राचिनतम चिकित्सा पद्धति है, इसका प्रयोग प्राचिनकाल से चला आ रहा है। आयुर्वेद यह न केवल चिकित्सा शास्त्र है बल्की यह स्वास्थ्य और निरोगी रहने की जीवनशैली है, इस चिकित्सा पद्धति में प्रत्येक व्यक्ति के प्रकृति (The basic genetic makeup of an individual) के अनुसार चिकित्सा का निर्धारण किया जाता है, रोग का निवारण करने के लिये कुछ कर्म किये जाते हैं, जैसे लेहन (Licking Therapy), अभ्यंग (Massage), नस्य (Nasal medication), बस्ति (enema) आदि।

इन सब कर्मों में से एक लेहन क्रम का संस्कारितरूप स्वर्णप्राशन है (Nanogold therapy) है। स्वर्णप्राशन यह एक पारंपारिक प्रक्रिया है जिसमें स्वर्ण को जल के साथ पत्थर पर घिसकर उसमें औषधी घृत तथा शहद को मिलाकर बालक को चटाया जाता है।

जब इस प्रकार संस्कारित स्वर्ण शरीर में प्रविष्ट कराया जाता है तब वह मेधा (Intellect), अग्नि (digestion and metabolism), बल (Strength), आयुष्य (Healthy long life), पुण्य (bestow), वृश्च्य (aphrodisiac), वर्ण्य (Complexion), ग्रहपम (Prevents infection and behavioural problems), इन सब का वर्धन करता है।

अगर इसे हम एक माह तक शिशु को नियमित पिलाये तो वह परम मेधावी (Highly intellectual), और व्याधिभिः न च दृश्यते (do not suffer from frequent illnesses), होता है।

ऐसे ही छः माह तक नियमित स्वर्णप्राशन कराया जाय तो वह श्रुतधरा (excellence in retention capacity) होता है।

अभी बालको में देखा जाता है कि अकसर संसर्गजन्य रोग (Infectious disorders), आहारजन्य रोग (nutritional depletion), स्वलिनता (autism), यह एक आम समस्या हो गई है इसके निवारण के लिए टीके, पोषण कार्यक्रम कराये जाते हैं, परन्तु फिर भी बच्चों को रोग निवारण पूर्णतः नहीं हुआ, इस प्रकार समय के जरूरत के अनुसार स्वर्णप्राशन की पुनःस्थापन करने की जरूरत है।

स्वर्णप्राशन निर्माण में उपयोग में आने वाले द्रव्य तथा उनके औषिधीय गुणः-

स्वर्णप्राशन निर्माण में स्वर्ण, घृत, मधु, ब्राम्हि, शंखपुष्पी, यष्टिमधु, वचा, जटामांसी, अश्वगंधा, पिप्पली, इन द्रव्यों का उपयोग होता है।

स्वर्ण (Gold) – स्वर्ण पे संस्कार करके उसका भस्म बनाया जाता है जो औषध के रूप में प्रयोग किया जाता है। स्वर्ण भस्म पे अनेक संशोधन किये गये जिसमें पाया गया की आंतों में स्वर्ण के सूक्ष्म भस्म (~15 nm) को अवशोषण स्थूल भस्म (>100nm) से ज्यादा होता है, स्वर्ण भस्म (Sublingual route) द्वारा अवशोषित होकर रक्त में मिश्रित होकर सर्व शरीर में फैलता है व शरीर को स्वस्थ बनाए रखता है।

घृत (Butyrum depastum) - घृत एक सर्वांत श्रेष्ठ स्नेह द्रव्य है, एक मुख्य गुण “संस्कारानुवर्तन” है जो दुसरे द्रव्यों में मिलकर उनके गुणों को ग्रहण करता है तथा स्वतः के गुणों को नहीं छोड़ता। घृत में स्पचवीपसपब गुण पाया जाता है जिसके कारण वह ठसवक इतंपद इंततपमत बतवे करता है तथा छमनतवद को बल देता है और शरीर का स्वाथ्य बनाये रखता है।

मधु (Honey) – मधु का निर्माण मधुमक्खियों द्वारा होता है, वह Pollen grains से रसों को लेकर उसमें प्रक्रिया कर मधु का निर्माण करती है इस प्रक्रिया में मधु में Antigen का निर्माण होता है, जिसके सेवन से शरीर में भी Antigen का निर्माण होता है, जिससे शरीर में रोगों के प्रति लड़ने की क्षमता का विकास होता है इस कारण वह स्वर्णप्राशन में उपयोग में लाया जाता है।

घृत व मधु समान मात्रा मे विष है फिर भी इसका सेवन क्यों ?

आयुर्वेद के अनुसार घृत व मधु समान मात्रा मे सेवन करने से विष का कार्य करते है और यह शरीर को हानी पहुँचाते है, परन्तु जब हम बालक को बचपन मे अल्प मात्रा मे विष का सेवन कराते है तो बालक को विष सात्म्य हो जाता है। जिस कारण उसके शरीर मे दजपइवकल का निर्माण होता है जिससे आगे चलके उसने विषपान कर लिया तो उसका प्रभाव कम होगा, उसके शरीर में दजपइवकल का निर्माण होता है जिसके कारण घृत व मधु समान मात्रा मे देते है।

वानस्पतिक द्रव्य (medicinal Herbs)- स्वर्णप्राशन निर्माण मे जो द्रव्यो का उपयोग किया जाता है वह मुख्यता: मेधा वर्धक (improvement intellect) बल वर्धक (improvement to life strength) – होते है जो शरीर को स्वस्थ बनाये रखने मे मदद करता है, इनके सेवन से मस्तिष्क रक्तपुरवठा उत्तम होता है तथा रक्त मे शर्करा की मात्रा पर नियंत्रण करता है। इस लिए यह द्रव्यो का स्वर्णप्राशन मे उपयोग होता है। मण्डूकपर्णि, शंखपुष्पी, वचा, गुडुची, यष्टिमधु, जटामांसी यह मेध्य (nootropic) है।

अश्वगंधा, गुडुची, पिपली, यह रसायन तथा बल्य (Strength), है। गडुची मे अत्याधिक मात्रा मे जिंक और ताँबा पाया जाता है।

स्वर्णप्राशन कब कराना चाहिए ?

- स्वर्णप्राशन मुख्यता: पुश्य नक्षत्र के दिन कराना चाहिए।
- आचार्य सुश्रुत के अनुसार स्वर्ण को मधु तथा घृत के साथ देना इसे जातमात्र संस्कार कहते है, जन्म के तुरन्त बाद इसे दिया जाता है।
- इसे देने का कारण यह भी है कि शिशु के जन्म के उपरान्त 4 दिन तक मात्रा से दुध का स्राव ठीक से नहीं होता इस कारण स्वर्णप्राशन से उस शिशु का पोषण होता है।
- स्वर्णप्राशन सामान्यता: जन्म से 17 साल तक कराते है।

सामान्य गुणधर्म

- मधुर, तिक्त, कशाय –रस
- भीत –वीर्य
- मधुर – वीपाक
- दिपनीय (Improvement of Digestion and Metabolism)
- बृहणिय (Improvement of Health)

- रसायन (Rejuvenation)
- मेध्य (Improvement of intellect)
- आयुष्यवर्धन (Improvement in life span)
- बल वर्धन (Improvement strength)
- पुण्य (auspicious)
- अग्नि वर्धन (Improvement indigestion)

स्वर्णप्राशन पुश्य नक्षत्र मे ही क्यो कराते है ?

पुश्य नक्षत्र 27 नक्षत्रो मे से एक है जिसका सामान्य अर्थ होता है “पोषण” करने वाला।

वेदो के अनुसार कहा जाता है सुर्य तथा चन्द्र पुश्य नक्षत्र के दिन एकत्रित होते है तथा उनके प्रखर किरणो के कारण इस दिन औषध द्रव्यो का तथा सर्वप्रणिमात्र का बल अधिक होता है इस कारण इस समय ग्रहण की गयी औषधी का शरीर पर अधिक प्रभाव होता है।

Astronomy के अनुसार -

खगोलशात्रियों के अनुसार पुश्य मुख्यता: तीन तारो से बनात है। वह तीन तरे इस प्रकार है - 1. थिटा कैनरी, 2. गामा कैनरी 3. इटा कैनरी। आधुनिक विज्ञान कहते है कि यह Cancer के प्रतीक के जैसा दिखता है। पुरातन वैज्ञानिको ने कहाँ है कि यह गाय के Hump के समान दिखता है। इन तारो की किरणे पृथ्वी पर गिरने के कारण इस समय किया गया स्वर्णप्राशन लाभप्रद होता है।

स्वर्णप्राशन कराना क्यो महत्वपुर्ण है ?

आचार्य काश्यप के अनुसार जीवन के प्रथम 16 वर्ष बाल्यावस्था कही गयी है इसमे शिशु का जो विकास होता है उसके आधार पर वह अपना जिवन व्यतित कराता है।

जीवन के प्रथम दो वर्ष मे शिशु के मस्तिष्क का विकास अत्यन्त तेजी से होता है। अगर उस विकास प्रक्रिया मे शिशु को कुछ द्रव्यो का सेवन कराया जाये जिससे उसके विकास मे बांधा उत्पन्न न हो, तो उसके मस्तिष्क का विकास उत्तम होगा । इस कारण आचार्यो ने पुरातन काल मे स्वर्णप्राशन का निर्माण किया व बालको को इसके सेवन कराने का विधान बताया जिसके कारण बच्चो को शरीर का तथा मस्तिष्क के अन्दर स्थित न्युरोन का विकास

होगा। उनका भविष्य उज्ज्वल होगा तथा मन का सर्वर्धन होगा व शरीर में व्याधिक्षमत्व निर्माण होगा।

आयुर्वेदिक स्वर्णप्राशन तथा आधुनिक टीकारण में अंतर -,

आयुर्वेदिक टीकाकरण	आधुनिक टीकाकरण
1 स्वर्णप्राशन संस्कार	टीकाकरण
2 स्वर्णप्राशन Non-Specific पउउनपजल का निर्माण करता है।	टीकारण यह एक विशिष्ट रोग के लिए व्याधिक्षमत्व निर्माण करता है।
3 यह मेधा का वर्धन भी करता है।	यह रोग न हो इस लिए दिया जा है।
4 यह एक पुरातन तथा नैसर्गिक प्रक्रिया है।	यह एक कृत्रिम प्रक्रिया है।
5 इसका कोई दुःप्रभाव नहीं है।	--

निष्कर्ष -

किसी भी देश के उज्ज्वल भविष्य के लिए वहाँ के बालको का शारीरिक, मानसिक तथा सामाजिक विकास करना अत्यन्त आवश्यक है। स्वर्णप्राशन इन सभी के विकास के लिए अत्यन्त महत्वपूर्ण है। इसके सेवन से बालक के मानसीक, शारीरिक विकास के साथ शरीर की व्याधिक्षमत्व क्षमता का भी विकास होता है। हमने पतंजलि आयुर्वेद महाविद्यालय में पुश्य नक्षत्र के दिन स्वर्णप्राशन शिविर किया जिसमें हमें अच्छा परिणाम मिला व कोई दुःप्रभाव नहीं देखा गया। इससे यह सिद्ध होता है कि पुरातन काल से चला आ रहा स्वर्णप्राशन यह एक पुरातन इम्युनाईटेशन टेकनिक है जिसका कोई दुःप्रभाव नहीं है तथा यह शारीरिक मानसिक व सामाजिक जीवन को समृद्ध बनाती है। इसलिए आयुर्वेद के मुख्य प्रयोजन को साधित करने में स्वर्णप्राशन मुख्य भूमिका दर्शाता है।
